

2023年2月吉日

お客様各位

株式会社 光城精工

限定製品 仮想アース (Crystal E Jtuneモデル) のご案内

謹啓

時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、総販売台数1万台を達成しながら、未だ人気を誇る弊社仮想アース: Crystal E ですが、この度、同 Crystal E に対し、^{ジェイチューン}Jtune (ジョンがる隊長) モデルを世界限定 800 台にて発売いたしますのでご案内差し上げます。

Crystal E Jtune モデルは、Crystal E の基本構成をそのままに、内部積層プレートにサンドブラスト加工を施すことで、有効表面積を拡大させている他、使用ネジにも変更を加えています。弊社が目的とする GND 強化を更に高めることで、音質改善パフォーマンスを大幅にアップさせたモデルで、弊社開発総責任者が自ら監修を務めています。

下記に同製品の特長、仕様について記載いたしましたのでご査収ください。

(高精細画像あり)

今後とも KOJO TECHNOLOGY をよろしくお願い申し上げます。

謹白

— 記 —

<Crystal E Jtune モデル>

1. 製品名: 仮想アース
2. 型番: —
3. 型名:
Crystal E Jtune
(クリスタル E Jtune)
4. 発売日: 2023年3月16日(木)
5. 予約開始日: 2023年2月13日(月)
弊社ダイレクトショップ取り扱いあり
6. 価格: 43,000円(税別)
7. JANコード: 4573430051875
8. 特長



Figure 1 Crystal E Jtune

Crystal E の基本構成をそのままに、内部異金属積層プレート（全 8 層）にサンドブラスト加工を施すことで有効表面積を拡大。弊社が目的とする GND（装置フレーム GND や内部回路 GND）強化を更に高めています。また、アース端子に使用されるネジは、ステンレス製バインドネジから金メッキ 3 点鍋ネジに変更、更には TOP カバーを取り付けているスチール製皿ネジをステンレス製中空皿ネジに変更したことで、音質改善パフォーマンスを大幅にアップさせました。

同製品は弊社開発総責任者の土岐（SNS ハンドルネーム：ジョンがる隊長）が監修した限定 800 台のシグネチャーモデルになります。

※2 台セットの販売はございません。



Figure 2 サンドブラスト加工の有無

サンドブラスト加工による有効面積の拡大

現行 Crystal E の外観形状およびサイズ、内部異金属積層プレートの構成（①ステンレス（SUS）／②黄銅／③銅／④黄銅／⑤銅／⑥黄銅／⑦銅／⑧黄銅の 8 層）は据え置きされ、積層プレートにサンドブラスト加工を施しました。

Crystal E の内部異金属積層プレートは平滑で凹凸がなく、表面積は約 $1,000\text{cm}^2$ （ $30\text{cm} \times 33.3\text{cm}$ ）ですが、本限定モデルはサンドブラスト加工による凹凸処理によって、有効面積が 60%アップ！約 $1,600\text{cm}^2$ （ $30\text{cm} \times 53.3\text{cm}$ ）にまで拡大されています。



Figure 3 Crystal E Jtune レイヤー構造

アース端子

Crystal E Jtune に配備されるアース端子は、現行 Crystal E のステンレス製 M4 バインドネジから、金メッキ M4 の 3 点鍋ネジに変更されており、より安定した導通性能を引き出しています。また、アース端子は 2 端子設けられていますが、ひとつ（FROM EQUIPMENT）はオーディオ機器との接続に、もう一方（ADD E）は増設用の端子としてお使いいただけます。

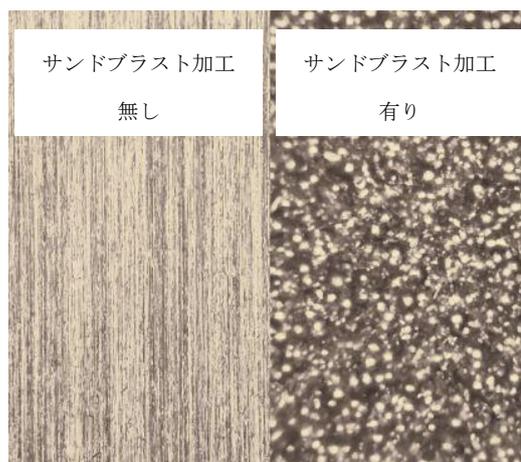


Figure 4 内部異金属プレートの表面

※Crystal E Jtune×1 台に対し、オーディオ機器 2 台の接続は多重アースを発生させるため、オーディオ機器×1 台 : Crystal E Jtune×1 台を推奨します。



Figure 5 Crystal E Jtune アース端子



Figure 6 Crystal E Jtune 増設

※増設用アースケーブルは別売

中空穴付きネジの採用

Crystal E Jtune モデルでは TOP カバー取り付けネジにも変更が加えられています。

現行 Crystal E のそれは Ni メッキ仕様のスチール製 M3 皿ネジでしたが、チューニングにおいて再吟味され、M3 皿ネジによって密閉されていた Crystal E 内部に対し、ステンレス製中空穴付きの M3 皿ネジを採用。内部エア抜きの効果により開放的な音質となっています。



Figure 7 中空穴付きネジ (M3 皿ネジ)

専用アースケーブル (付属)

Crystal E Jtune には 1.2m の専用アースケーブルが付属します。

ひとつは「RCA プラグーY 端子」ケーブル。もう一つは「Y 端子ーY 端子」ケーブルです。



Figure 8 RCA プラグーY 端子



Figure 9 Y 端子ーY 端子

線材には高周波特性に優れた同軸ケーブル（現行 Crystal E と同一）を採用。いずれの端子にも高音質化を配慮した金メッキ品が採用されております。

「RCA プラグーY 端子」ケーブルは、アンプ等のアナログ入出力端子のいずれかに空きがある場合に有効です。

「Y 端子ーY 端子」ケーブルは、上述のようなアナログ入出力端子に空きがなく、筐体締め付けねじ、GND 端子がある場合などに活用することが可能です。

※いずれの接続方法がより効果的かは、聴感上にてご判断いただくことをお勧めいたします。

音質効果

現行 Crystal E に比較し、表面積が拡大された Crystal E Jtune は、その恩恵をダイレクトに受け、現行モデル以上の（聴感上の）S/N 向上に貢献。使用ネジの変更による解放感と相まって更なる音質改善を確認することができました。

S/N 改善による効果は全てがプラス方向に作用し、これまで気にすることすらできなかった細やかな音や情報が聴きとれ、音場の奥行きを感じ取れると共に、輪郭がハッキリすることで力感を持って前面にも出てきます。このことにより、音場は立体空間となり音像もまた見て取れるような感覚へと誘ってくれます。

（聴感上の）周波数特性にも突出あるいは欠落したアンバランス感は皆無で、現状のシステムの音色を変えることなく、ワンランク上の音質改善をしてくれることでしょう。

デザイン

Crystal E（Crystal シリーズ）のデザインは、その名からイメージされるように、クリアさ、繊細さ、トランスペアレントをコンセプトにデザインされています。

限定モデルとなる Crystal E Jtune は、現行 Crystal E のデザインを踏襲しつつ、「Jtune」モデルの象徴を表すフォログラムステッカが配置されています。

シンプルデザインの Crystal E Jtune は、KOJO TECHNOLOGYらしいクリエイティブな電源アクセサリとして、「CREATIVE POWER ACCESSORIE」の称号を得ています。



Figure 10 方向性と接続機器の指示表記

9. 主な仕様

仮想アース端子	M4×2 端子（金メッキ 3点鍋ネジ）
積層表面積	1,600cm ²

外形	W80×H35×D111 [mm] 端子や突起物含まず
重量	約 775g
付属品	専用アースケーブル×2本／保証書 <ul style="list-style-type: none"> ・ RCA プラグーY (M4) 端子ケーブル ×1本 (金メッキ) ・ Y (M6) 端子ーY (M4) 端子ケーブル ×1本 (金メッキ)

10. 推奨アースケーブル

KOJO TECHNOLOGY では、付属アースケーブルの他、様々なコネクタ形状に対応したアースケーブル：Clone1（クローン1）および Clone2（クローン2）シリーズが製品化されています。

Clone1 および Clone2 シリーズは、それぞれ 14 種類にもおよぶ豊富なラインアップを取り揃えており、接続機材の端子形状に合わせて選択することが可能です。

詳細は下記 URL を参照ください。

<Clone1 シリーズ>

<http://kojo-seiko.co.jp/products/ks-s3000yy.html>

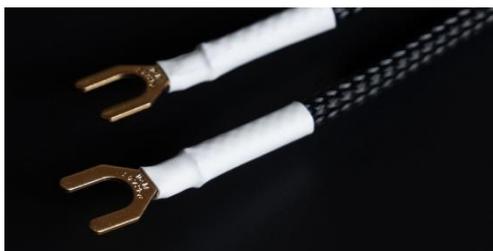


Figure 11 Clone1 シリーズ

<Clone2 シリーズ>

<http://kojo-seiko.co.jp/products/ks-z2200yy.html>

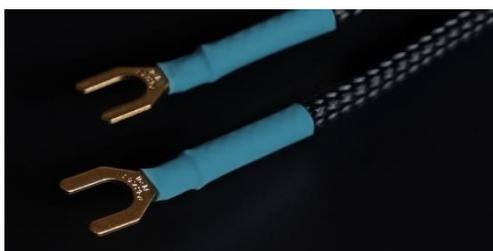


Figure 12 Clone2 シリーズ

以上